Teitl y gweithgaredd:	*Return Journey*
Disgrifiad:	Brawddegau disgrifiadol am y Blitz Tair Noson
Blynyddoedd ysgol:	CA2
Cysylltiad â'r FfLlRh:	**Ysgrifennu'n gywir** *** Iaith** Bl3: • defnyddio geirfa sy'n gysylltiedig â'r pwnc neu â chyd-destun y pwnc Bl4: • defnyddio geirfa bwnc benodol yn annibynnol Bl5: • defnyddio geirfa briodol, gan gynnwys geiriau ac ymadroddion pwnc benodol Bl6: • defnyddio geirfa amrywiol a phriodol, gan gynnwys geiriau ac ymadroddion pwnc benodol *** Iaith** Bl3: • defnyddio iaith sy'n briodol ar gyfer ysgrifennu, gan gynnwys Cymraeg safonol • defnyddio geirfa sy'n gysylltiedig â'r pwnc neu â chyd-destun y pwnc Bl4: • defnyddio iaith sy'n briodol ar gyfer ysgrifennu, gan gynnwys Cymraeg safonol • defnyddio geirfa bwnc benodol yn annibynnol Bl5: • defnyddio iaith sy'n briodol ar gyfer ysgrifennu, gan gynnwys Cymraeg safonol • defnyddio geirfa briodol, gan gynnwys geiriau ac ymadroddion pwnc benodol Bl6: • defnyddio iaith sy'n briodol ar gyfer ysgrifennu, gan gynnwys Cymraeg safonol • defnyddio geirfa amrywiol a phriodol, gan gynnwys geiriau ac ymadroddion pwnc benodol ***Cystrawen, atalnodi, sillafu, llawysgrifen** Bl3: • defnyddio ansoddeiriau ac adferfau i ehangu brawddegau ac ymadroddion syml • defnyddio amrywiaeth o gysyllteiriau sy'n cyfleu achos a chanlyniad Bl4: • defnyddio ansoddeiriau ac adferfau i ychwanegu diddordeb ac er mwyn ysgrifennu'n fanwl gywir • defnyddio cysyllteiriau i ddangos cysylltiadau o fewn brawddegau Bl5: • defnyddio strwythurau brawddeg gwahanol, gan gynnwys brawddegau cymhleth sy'n dangos perthynas amser neu achos • defnyddio'r amodol i gyfleu damcaniaeth neu bosibilrwydd

	Bl6: • defnyddio strwythurau brawddeg amrywiol er mwyn pwysleisio a chreu effaith
Testun Dylan Thomas	*Return Journey* - p73 hyd at " …wicked February Morning" - p77 O "I went out of the hotel into the snow…" hyd at p78 "…Edwardian holy of best-bitter holies…"
Offer angenrheidiol:	• Clipiau ffilm ar Blitz Llundain ac Abertawe http://www.rockandrollpoet.co.uk/videos.html • Pensiliau neu feiros lliw
Trefn a awgrymir:	• Gwyliwch y clipiau ffilm uchod a thrafodwch sut roedd hi yn Abertawe cyn, yn ystod ac ar ôl y bomio dros dair noson. • Darllenwch ddarnau *Return Journey* eto gan dynnu sylw at sut mae'r awdur yn defnyddio iaith greadigol. • Gofynnwch i'r dysgwyr edrych ar ddisgrifiadau Dylan o'r adeiladau *"Fish frailed, netbagged, umbrella'd…"* Ai geiriau go iawn ydy'r rhain? Beth yw eu hystyr, tybed? Pa ddelweddau y maen nhw'n eu cyfleu? • Mewn parau, gallai'r dysgwyr fraslunio a labelu darlun o sut roedd strydoedd Abertawe yn edrych neu gallent labelu ffotograffau o adeiladau wedi'u bomio yn yr Ail Ryfel Byd. Beth fyddech chi'n ei weld? Beth fyddech chi'n ei glywed? Beth fyddech chi'n ei arogli? ac ati Gellid ysgrifennu'r enwau'n goch, yr ansoddeiriau'n las, y berfau'n oren a'r adferfau'n borffor. • Wedyn, a all bob pâr ddod â rhai o'r geiriau hyn ynghyd i ysgrifennu brawddeg ddisgrifiadol am yr hyn y gallant ei weld? • Casglwch frawddeg gan bob pâr a'u rhoi at ei gilydd i wneud cerdd ddosbarth.
Cysylltiadau perthnasol:	Gwefannau sydd â disgrifiadau a darluniau o'r Blitz 3 noson http://www.southwales-eveningpost.co.uk/PICTURES-Swansea-Blitz-1941/story-20650279-detail/story.html http://www.explore-gower.co.uk/explore/swansea/world-war-ii http://www.swansea.gov.uk/index.cfm?articleid=42116 Fideo ar y wefan hon: Blitz Tair Noson Abertawe https://www.youtube.com/watch?v=H6v0Z4RYhlo

Gweithgareddau estyn:	A all pob pâr ysgrifennu cerdd fer gan ddefnyddio eu nodiadau? Gallwch arddangos eich ansoddeiriau drwy eu gosod ar hen ffotograff o adeilad wedi'i fomio gan ddefnyddio ap *Wordfoto* neu *Typedraw*.
Addasu ar gyfer grwpiau oedran eraill:	Gallai dysgwyr gwaelod Cyfnod Allweddol 2 gwblhau'r gweithgaredd hwn fel gweithgaredd dosbarth cyfan yn hytrach na gweithgaredd grwpiau neu efallai y bydd angen i'r athro roi rhagor o enghreifftiau. Hefyd gallen nhw ddewis defnyddio enwau ac ansoddeiriau'n unig ar gyfer y disgrifiadau.